A dramatic scene featuring a single spotlight beam shining from the top right corner onto a dark, circular spot on a stage floor. The background is a gradient of dark brown and black, creating a moody atmosphere.

DD&COMPANY
PRODUCCIONES

DD&Company Producciones es una empresa dedicada al desarrollo, organización, programación y producción de eventos culturales de todas las disciplinas artísticas. La empresa nace en 1990 con el ánimo de promover actividades culturales en las Islas Canarias. Fundada hace más de 30 años por Dania Dévora, ganadora de un Premio Grammy de la Música en 2003 a la *Mejor Producción de Álbum Clásico*". Dania es la directora general de la empresa y durante 30 años fue la directora de los festivales WOMAD en España. DD&Company Producciones no se ha limitado a desarrollar su actividad dentro de las fronteras de Canarias, sino que se ha valido de su experiencia y reputación para organizar, dirigir y producir todo tipo de eventos dentro y fuera del territorio nacional. Sus proyectos han llevado a DD&Company Producciones a trabajar en Nueva York, Amsterdam, Miami, El Cairo, Lisboa, Londres, Buenos Aires o Amán entre otras ciudades.



Foto de Leandro Betancor Fajardo

En Teatro, la más reciente producción de DD&Company Producciones son *Electra, de Benito Pérez Galdós* –en co-producción con la Fundación Auditorio Teatro Las Palmas de Gran Canaria-, re estrenada en el Teatro Pérez Galdós de la capital grancanaria con el apoyo del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y el Gobierno de Canarias en 2021. La función, que fue estrenada originalmente en 2010, en ese mismo teatro, se representó entre otros teatros en el Teatro Español de Madrid, Teatro Romano dentro del Festival de Teatro Clásico de Mérida. En 2023, *Electra* tuvo su re estreno en la península en Palacio de Festivales de Santander en marzo de 2023.



Foto de Alejandro Quevedo

El proyecto de teatro en la calle *Don Juan Tenorio en Vegueta*, en el casco antiguo de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria es otro de los proyectos teatrales llevados a cabo recientemente por DD&Company Producciones. Su regreso a la capital grancanaria, tras más de una década de ausencia fue celebrado por el público asistente a esta gran producción con ediciones en 2021 y 2022.



Foto de Fernando Ojeda

Pero también tiene DD&Company en su haber numerosas producciones teatrales que han recorrido toda la geografía española y latinoamericana, como *Nathalie X* –en co-producción con Teatro del Temple y Olympia Teatre-, un texto de Philippe Blasband adaptado por José Ramón Fernández, protagonizada por Cristina Higuera, Mireia Pàmies y la chelista Marina Barba y con dirección de escena de Carlos Martín; *Las Cervantas* –en co-producción con ES Arte-, una idea original de Gracia Olayo y un texto de Inma Chacón y José Ramón Fernández escrito por encargo de la Biblioteca Nacional de España. La función está protagonizada por las hermanas Gracia y Sole Olayo, Clara Berzosa, Yaël Belicha e Irene Ruiz y dirigida por Fernando Soto; *El Hombre Duplicado* – en co-producción con los Centros de Arte, Cultura y Turismo de Lanzarote-, una adaptación de la novela de José Saramago a cargo de Félix Ortiz y Salvador Toscano puesta en escena por José Martret en los Jameos del Agua, Lanzarote; o *Una Relación Pornográfica*, cuya producción sudamericana permaneció durante más de un año en cartel en Buenos Aires, donde rebasó las 250 funciones con éxito de crítica y público antes de girar por varios países de Sudamérica (Venezuela, Uruguay, Colombia y Chile) y otras partes de Argentina. En España, la versión de *Una Relación Pornográfica* estuvo en cartel en Barcelona, Madrid, Bilbao, A Coruña, Almansa, Pamplona y Santander.



El hombre duplicado



Nathalie X

En estos años de andadura, DD&Company Producciones ha creado y consolidado festivales como *Arrecife de las Músicas* –que desde 2021 se celebra tiene sedes en Las Palmas de Gran Canaria y en Arrecife, Lanzarote-, *Maspalomas Costa Canaria Soul Festival* (del cual se han celebrado siete ediciones en la playa de San Agustín), *Voces de Ellas* –con sede en Las Palmas de Gran Canaria desde 2021 y en Lanzarote desde 2023-, *Fuertemúsica*, o las ediciones del festival *WOMAD* en Cáceres (que cumplió en 2023 su 30ª edición) y Canarias, donde el festival cumple 30 años desde su desembarco en la Playa de Las Canteras en 1993 este 2023.





WOMAD Cáceres



WOMAD Fuerteventura



WOMAD Gran Canaria - Las Palmas de Gran Canaria

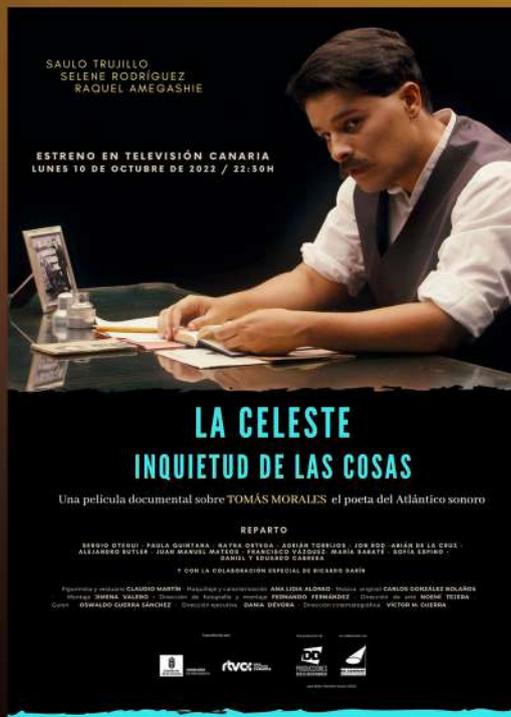
Además, la productora representa en exclusiva para España a artistas de tanto renombre como la compañía de danza afroamericana *Alvin Ailey American Dance Theater* y *Ailey II*.

Muchas han sido las giras producidas y coproducidas por DD&Company Producciones a lo largo de estos años, entre las que destacan *Manzanita*, *Stephan Micus*, *Yllana*, *Michael Nyman*, *Nacha Guevara*, *Las Veneno*, *Pepe Rubianes*, *Compay Segundo* o *María Creuza* entre otros, así como conciertos de artistas de renombre internacional como *Bryan Ferry* o *Franz Ferdinand*, además del *Festival de Música Visual de Lanzarote*, las *Veladas Iberoamericanas* organizadas en el Waldorf Astoria de Nueva York para la Organización de las Naciones Unidas, en 2006, 2007 y 2008 o el espectáculo *Las 1001 Noches*, con el gran *Enrique Morente*, llevado a cabo en Egipto, Jordania y varias ciudades españolas.



Ailey II

En el terreno del audiovisual, DD&Company Producciones goza también de una amplia experiencia, siendo sus proyectos más recientes el programa de entrevistas realizado para Televisión Canaria *El mundo que viene*, con siete temporadas en emisión; la mini serie documental realizada para el Gobierno de Canarias sobre los *35 años de los Premios Canarias*, que en mayo de 2023 estrenó un tercer capítulo; el documental “Volar sobre el agua”, sobre la historia de los hidroaviones en Canarias y las travesías que unían el archipiélago hace 65 años; el documental “La celeste inquietud de las cosas”, dirigido por Víctor Guerra sobre la vida y obra de Tomás Morales, que recibió una mención especial en el Docs Without Borders International Film Festival 2023, de Delaware, Estados Unidos; el documental “La educación, con Juan Cruz”, conducida por el célebre periodista y donde se analiza la situación actual del sector de la educación, con especial atención a cómo se vio afectada por el volcán de La Palma; la más reciente producción audiovisual ha sido el documental “Lola Massieu” sobre la pintora canaria, con dirección cinematográfica de Dácil Manrique de Lara y la participación de Orlando Britto, autor de un libro del mismo nombre. También destaca la producción de varios vídeos para el “Canal del humor” realizados con artistas como Gila, Tip y Coll o Manolo Vieira.



Dania Dévora ha sido galardonada en 2022 con el Can de Gran Canaria de las Artes, un honor y distinción concedido por el Cabildo de Gran Canaria y nombrada Hija Predilecta de Las Palmas de Gran Canaria en el mismo año por el ayuntamiento de la ciudad.



DD&COMPANY PRODUCCIONES S.L.

C/ Los Balcones 8 (Planta Baja, oficina 3)
35001 Las Palmas de Gran Canaria
Centralita: +34 928 337 636
Producción: +34 670 644 043
Email: info@ddcompany.es



DD&COMPANY
PRODUCCIONES